مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

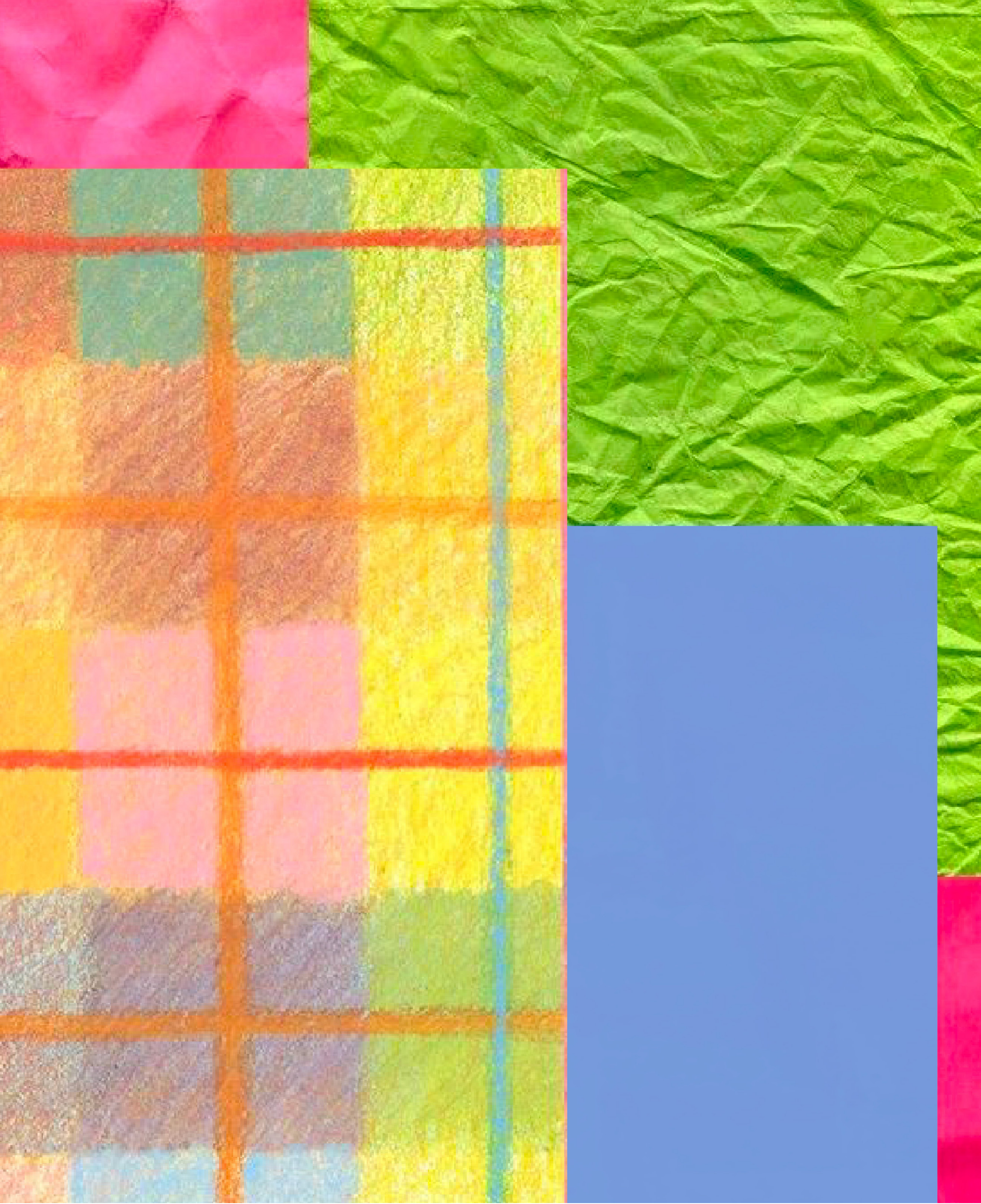
مغامرات الشدّة

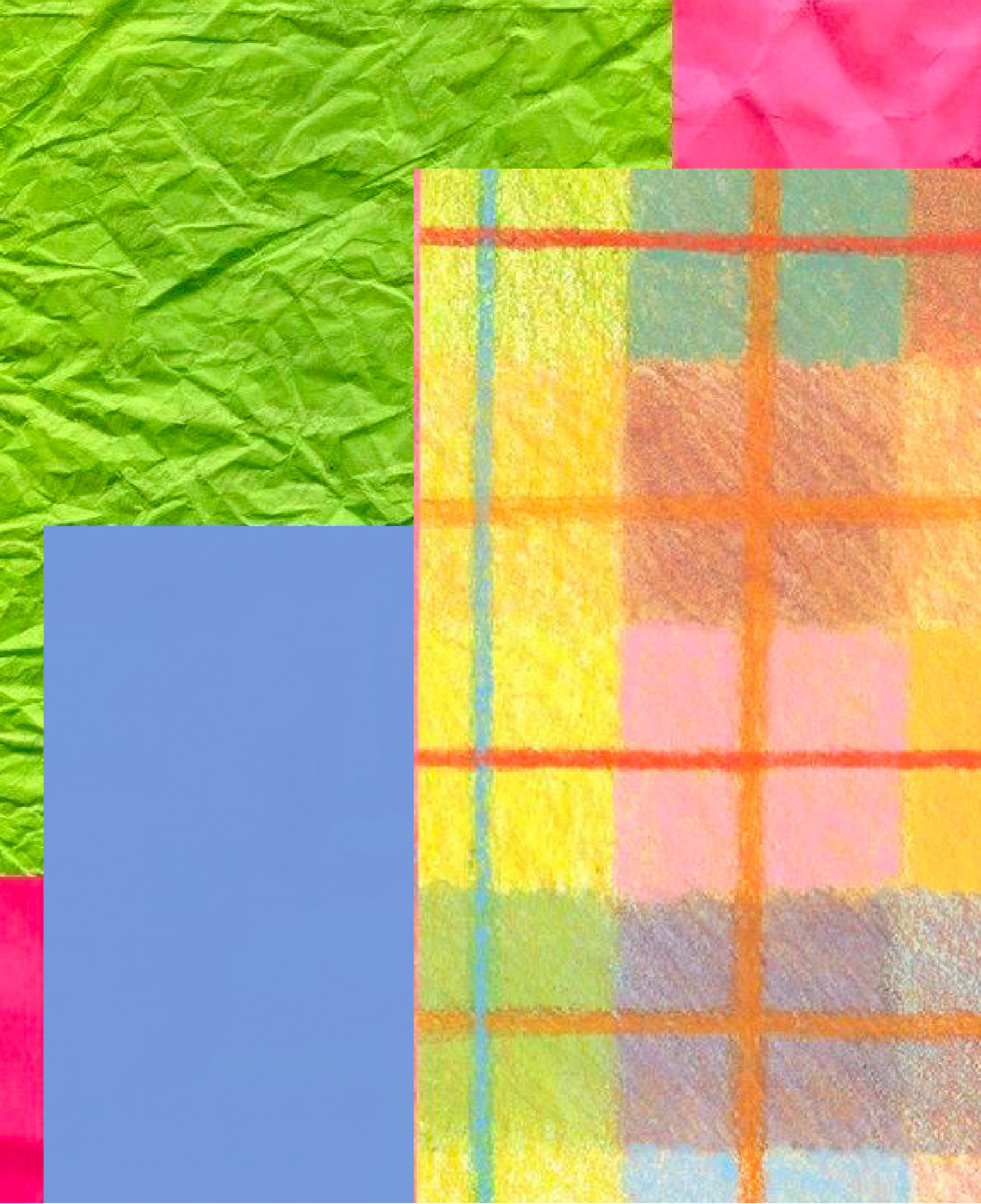
وحركات التّشكيل الحرّة

كتاب الألعاب اللغويّة



١٣
أطفالُ العربيّة





مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

ح مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية مغامرات الشدة وحركات التشكيل السحرية./حنان المرحبي -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٢ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ١٣)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٢٤

ردمك: ٥-٨٣-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتابُ الألعابِ اللغويَّة

مغامرات الشَّدَّة

وحركات التَّشكيل السِّحريَّة

تأليف: د. حنان المرحجي

رسم: هايدي فوزي

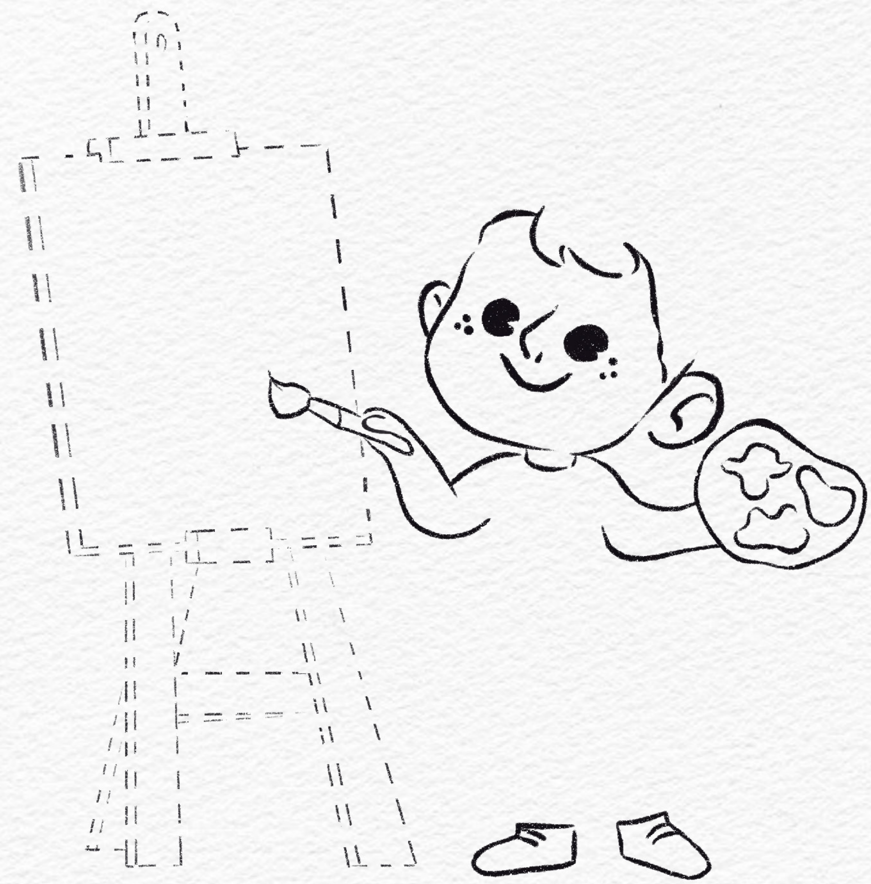
١٣

أطفالُ العربيّة

مَرْحبًا

أكْمِلِ الرَّسْمَةَ وزيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ.
صَمِّمْ لِبَاسًا جَمِيلًا عليها، أو
تَسْرِيحَةَ شَعْرٍ تُحِبُّها، أو أَلبِسْها
حِذَاءً وقُبَّعَةً ونَظَّارةً.





الاسمُ: ....

اكتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حتَّى يَعْرفَ الجَمِيعُ أنَّ
هذا الكِتَابَ مِلْكٌ لك.



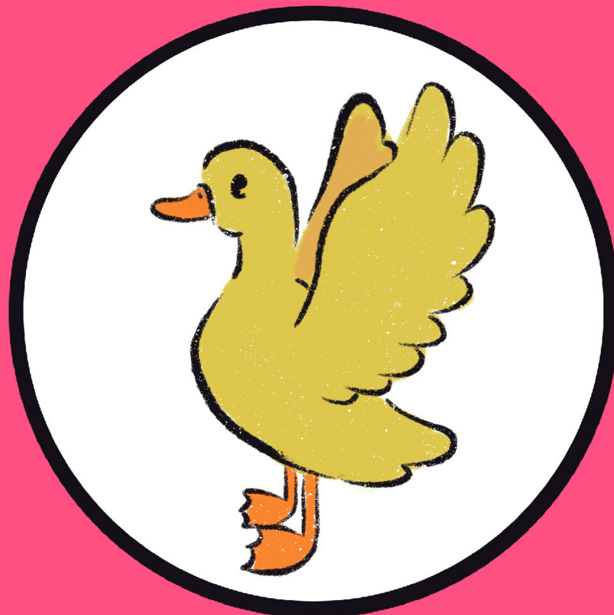
فَتْحَةٌ أم ضَمَّةٌ
أم كَسْرةٌ أم سُكُونٌ؟

تَهَجَّ اسْمَ الطَّائرِ، ثُمَّ حَدِّدْ بدَائِرةٍ حَرَكَةَ التَّشْكِيلِ الصَّحِيحَةَ على حَرْفِ البَاءِ تَحْتَ الاسْمِ.



عُقَابُ

(بَ - بُ - بِ - بْ)



بَطة

(بَ - بُ - بِ - بْ)



بِطرِيق

(بَ - بُ - بِ - بْ)



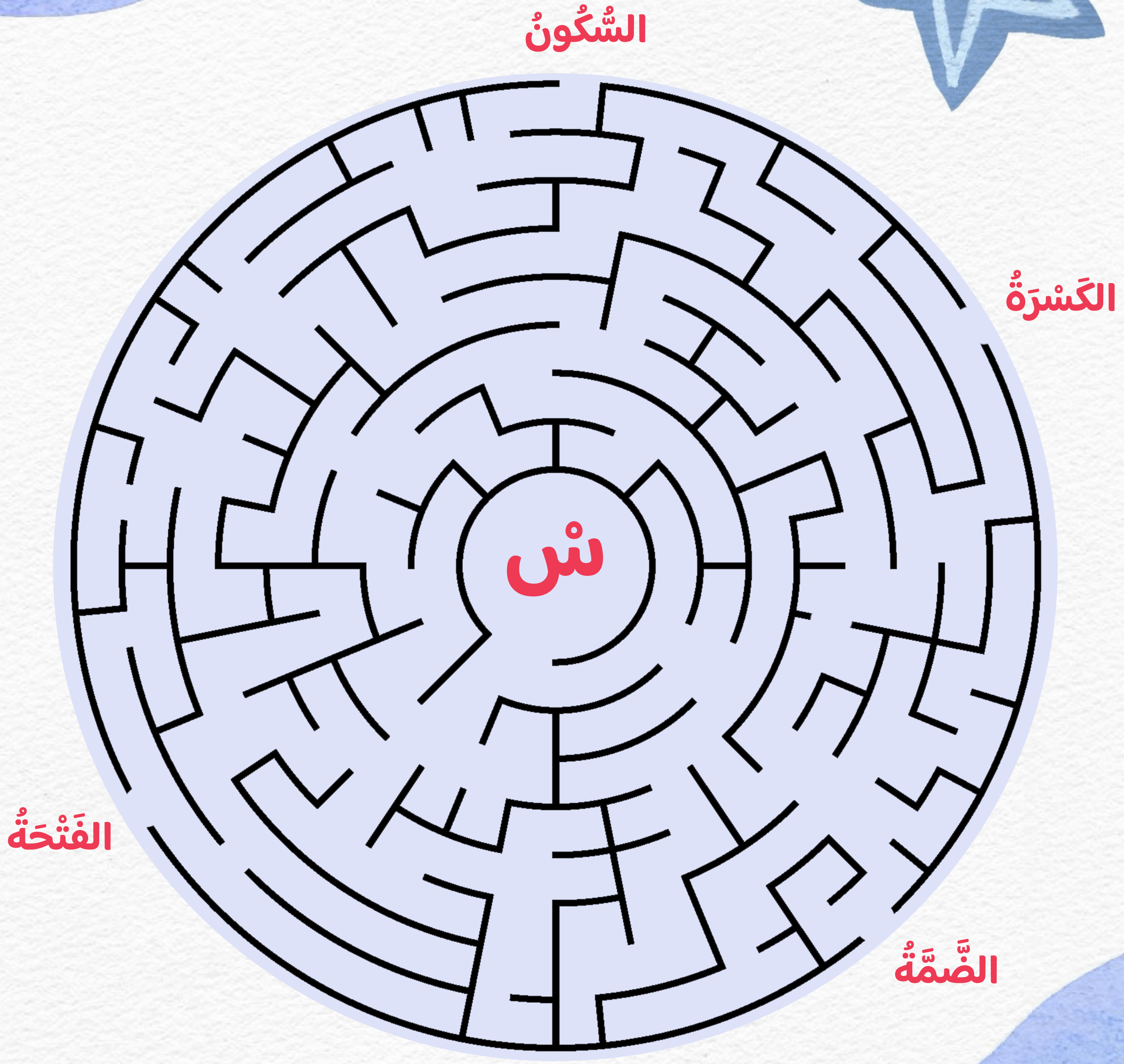
بُلبُل

(بَ - بُ - بِ - بْ)

مَتاهةُ حَرَكَاتِ
التَّشْكِيلِ السِّحرِيَّةِ



سَاعِدْ حَرْفَ السِّينِ فِي الوصُولِ إِلى حَرَكَةِ
التَّشْكِيلِ المُنَاسِبَةِ عِنْدَ نُقطةِ النِّهايةِ، ثُمَّ
جرِّبْ نُطْقَهُ بِالْحَرَكَةِ.


السُّكُونُ
الكَسْرَةُ
شْ
الفَتْحَةُ
الضَّمَّةُ

تَنْوِينٌ بالْفَتْحِ
أم تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
أم تَنْوِينٌ بالكَسْرِ؟

مُحمَّدٌ: زَخْرِفْ تَنْوِينَ الضَّمِّ بِالدَّوَائِرِ.



نوَّافٌ: زَخْرِفْ تَنْوِينَ الفَتْحِ بالمُثَلَّثَاتِ.



حِصَّةُ: زَخْرِفْ تَنْوِينَ الكَسْرِ

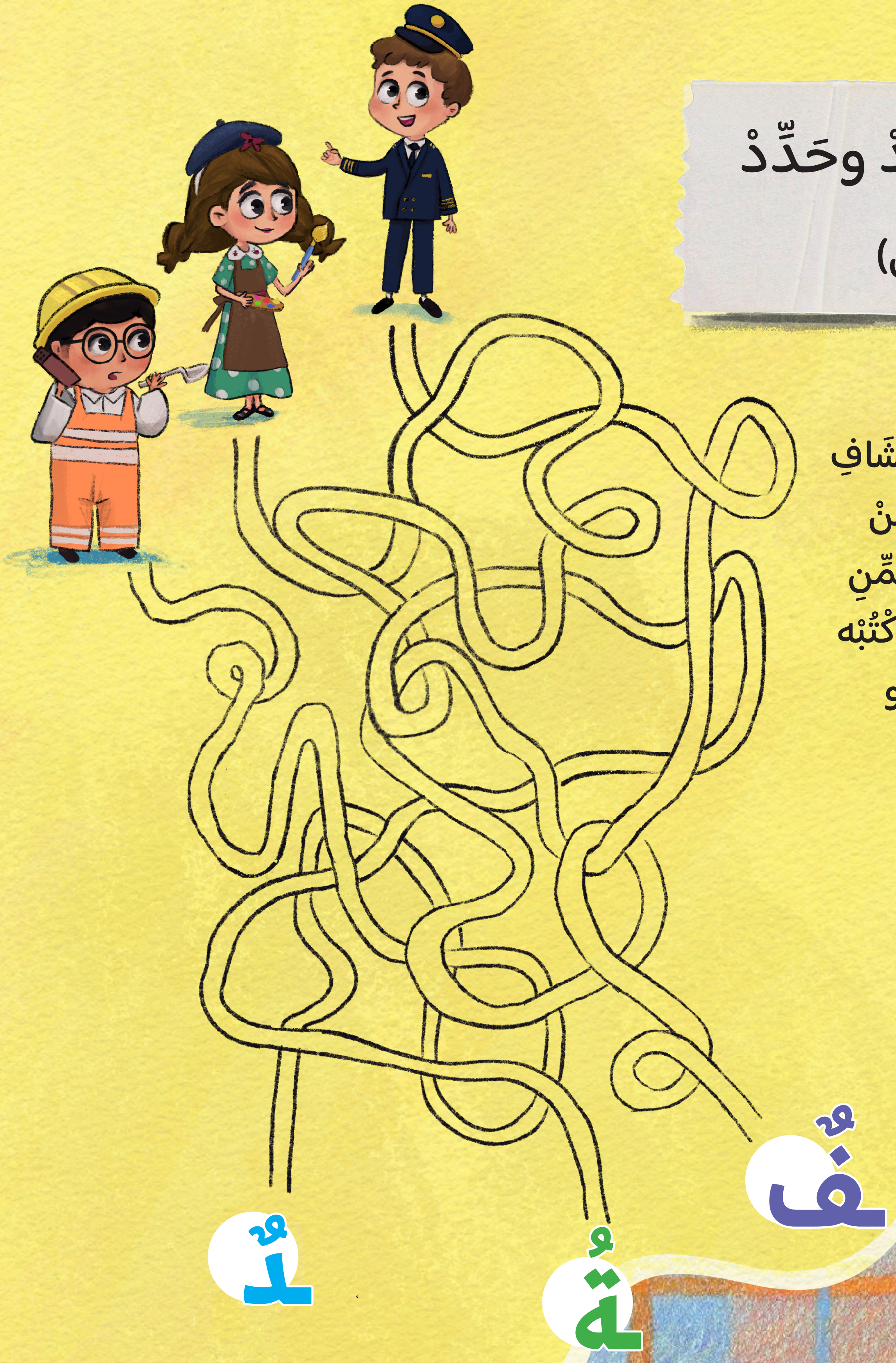
كَمَا تُحِبُّ.



المَتاهَةُ - جِدْ وحَدِّدْ

(التَّنْوِينُ)

تَتَبَّعِ الْخُطوطَ لِاكْتِشافِ الْحَرْفِ الأخِيرِ مِنْ أَسْماءِ الإِخْوَةِ. خَمِّنِ اسْمَ كُلٍّ مِنْهُمْ، واكْتُبْه مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ أو مَضْمُومًا.



جِدِ الْحُروفَ المنوَّنَةَ بالضَّمَّةِ بشَكْلٍ صَحِيحٍ وحَدِّدْهَا بِدَائِرَةٍ.

كون

غاً

داً

طٌ

شون

ذٌ

صٍ

عاً

بٍ

رٌ

مِن

ـا




تَنْوِينٌ بالْفَتْحِ
أم تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
أم تَنْوِينٌ بالكَسْرِ؟
سَعَفٍ
بِئْرٌ

ضَعِ الرَّقمَ المُنَاسِبَ في الدَّائِرةِ عِنْدَ المُفْرَدَةِ بِالتَّنْوِينِ المُطَابِقِ.

١- تَنْوِينٌ بالفَتْـحِ (ً)

٢- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (ٌ)

٣- تَنْوِينٌ بالكَسْرِ (ٍ)

تَمْرًا

نَخْلَةً

جِذْعٍ

مَزْرَعَةٌ



أكْمِلِ الرَّسْمَ - جِدْ وحَدِّدْ

(المدُودُ)

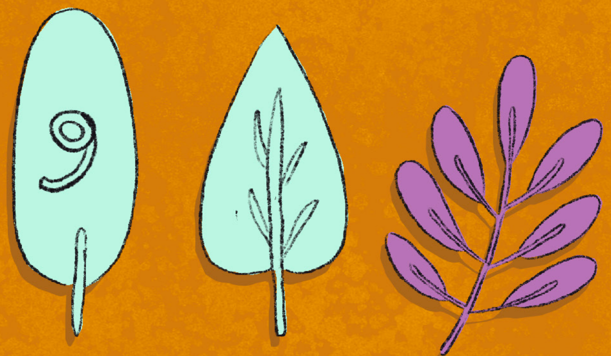
أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ بِتَوْصِيلِ الخَطِّ المُتَقَطِّعِ.



مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي رَسَمْتَ؟

ما حَرْفُ المَدِّ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْه اسْمُ الْحَيَوَانِ؟

جِدْ أَوْرَاقَ النَّبْتَةَ الَّتي تَحمِلُ حُرُوفَ
المَدِّ الثَّلَاثة وحَبِّرْهَا بِالقَلَمِ.

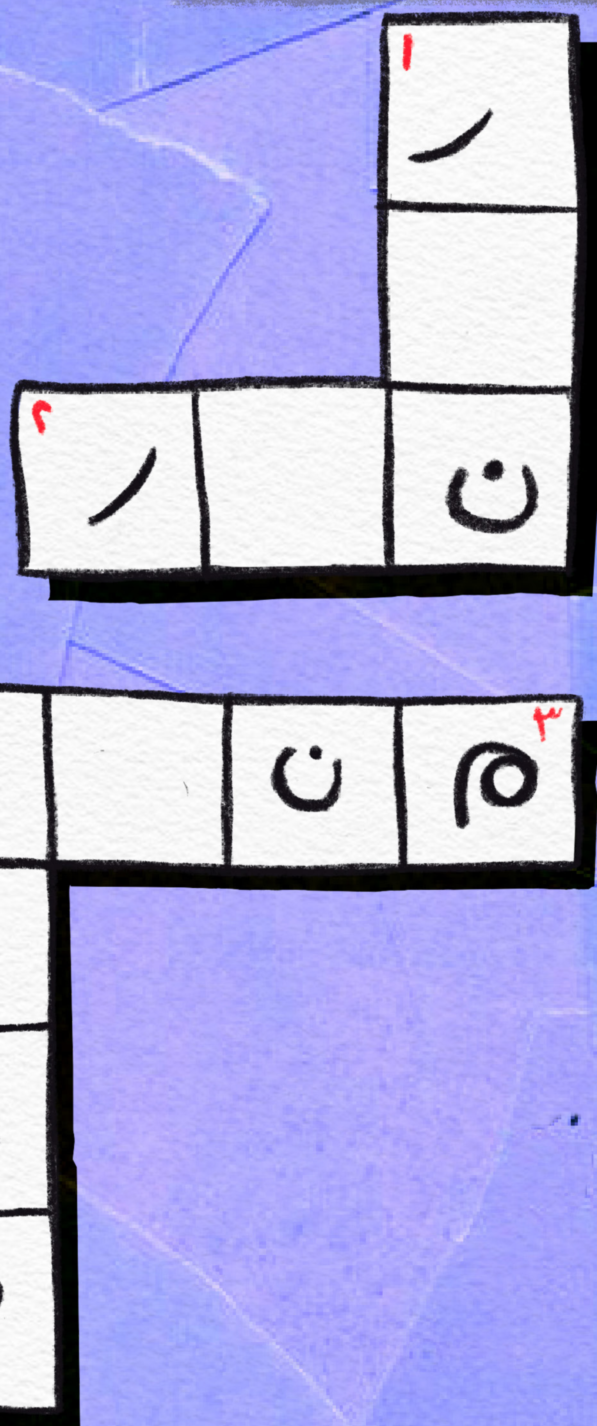






الكَلِمَاتُ المُتَقَاطِعَةُ

(المُدُودُ)







أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ المُتَقاطِعَةَ إمَّا بمَدِّ الأَلِفِ
(ا) أَوْ مَدِّ الوَاوِ (و) أو مَدِّ اليَاءِ (ي).







الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

(المُدُودُ)



الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

طَيَّار.

جَرَّاح.

طَبِيب.

رَسَّام.

مُحَامِي.

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ في الجَدْوَلِ.

ط	ي	ا	ر	ش
ي	ص	ر	س	ط
ا	ظ	ن	ا	ب
م	ح	ا	م	ي
ج	ر	ا	ح	ب

تَتَبّعْ حَرْفَ المَدِّ في الكَلِمَةِ لِتَجِدَهَا فَوْرًا!



ابْحَثْ عَنِ الشَّدَّةِ في عَائِلَتِك

ابْحَثْ عَنِ الشَّدَّةِ فِي عَائِلَتِك. اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بالتَّشكِيلِ.



جَدِّي

الْحَرْفُ المُشدَّدُ: ....



جَدَّتي

الْحَرْفُ المُشدَّدُ: ....



أُمِّي

الْحَرْفُ المُشدَّدُ: ....



عَمِّي

الْحَرْفُ المُشدَّدُ:

....

أيُّهمَا الأَصَحُّ في الكِتَابَةِ؟ ولماذَا؟







مِمْحَاة   مِّحَاة

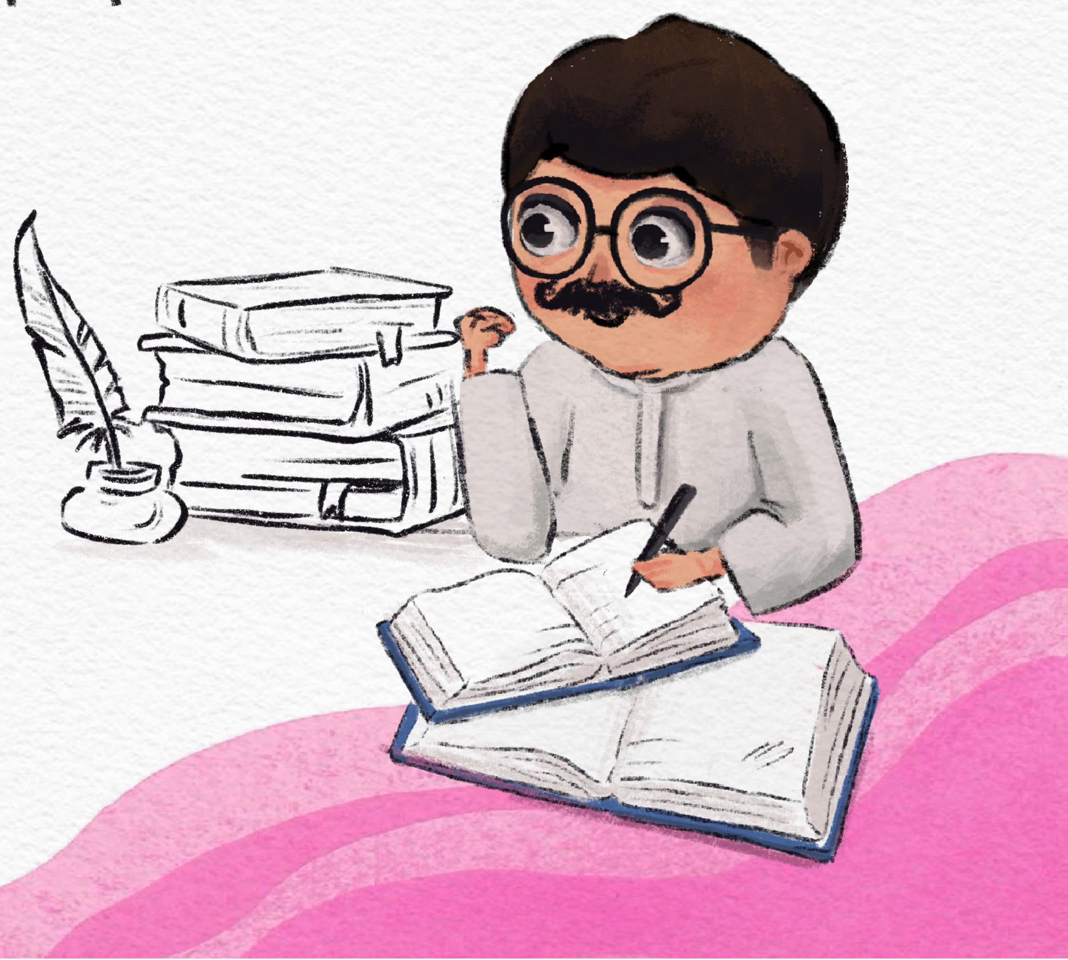
○ ○

مَمْنُوع   مَّنُوع

○ ○



قَلَم قَلَّم



كِتَاب كُتَّاب

اكْتَشِفْ عَالَمَ الْمِهَنِ مَعَ الشَّدَّةِ

تَتَبَّعِ الْخُطُوطَ لِتَكْتَشِفَ مِهْنَةَ كلٍّ مِنَ الْإِخْوَة.



حدِّدِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ بِدَائِرةٍ.



طَ ..... ـار | يَّ يَ



رَ ..... ـامة | سَّ سَ



بَـ ..... ـاء | نَ نَّ

تَحْلِيلُ الحَرْفِ المُشَدَّدِ

مُحَمَّدٌ ونَوَّافٌ وحِصَّةُ فِي الْمُخْتَبَرِ لِاكْتِشَافِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي أَسْمَائِهِمْ وتَحْلِيلِهِ إِلَى حُرُوفِهِ الأولَى، فالأوَّلُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، والثَّانِي حَرْفٌ مُتحرِّكٌ. هل يُمْكِنُكَ المُسَاعَدَةُ؟



الاسْمُ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ	تَحْلِيلُ الشَّدَّةِ
مُحمَّد	مَّ	مْ + مَ
نَوَّاف		
حِصَّة		

شَدَّةٌ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتحِ
أَمْ تَنْوِينِ الضَّمِّ
أَمْ تَنْوِين الكَسْرِ؟

ضَعِ الرَّقْمَ (١) عِنْدَ الرَّسْمةِ إِذَا كَانَتْ شَدَّةً مع تَنْوِينِ الفَتْحِ (ـًّ)، والرَّقْمَ (٢) عِنْدَ الرَّسْمةِ إِذَا كَانَتْ شَدَّةً مَعَ تَنْوِينِ الكَسْرِ (ـٍّ)، والرَّقْمَ (٣) عِنْدَ الرَّسْمَةِ إِذَا كَانَتْ شَدَّةً معَ تَنْوِينِ الضَّمِّ (ـٌّ).



مُحِبٌّ



قَوِيًّا



سِرٌّ

مُحَمَّدٌ ونَوَّافٌ وحِصَّةُ كالشَّدَّةِ

هَلْ سَمِعْتَ عَنِ الْأَفْعَالِ الحَسَنَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِخْوَةُ الثَّلاثَةُ؟ صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ فِعْلٍ حَسَنٍ والصُّورةِ المُطَابِقَةِ لَهُ.







يُحِبُّونَ فِعْلَ الْخَيْرِ.

يُرَحِّبُونَ بِالضَّيْفِ.

يَحْتَرِمُونَ الْكَبِيرَ.



اقترب أكثر

يَرْحَمُونَ الضَّعِيفَ.



هل أنتِ جائعة؟

مُتَعَاوِنُونَ.



تَقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُك فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (مُغَامَرَاتِ الشَّدَّةِ وَحَرَكَاتِ التَّشْكِيلِ السِّحْرِيَّةِ) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُرَبعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.

١. ارْسُمْ صُورةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
٢. لَخِّصِ القِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.
٣. اكْتُبْ أُغْنِيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.
٤. اكتُبْ قَصِيدةً عَنْ أَحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.
٥. صَمِّمْ لَوْحَةً تَعرِضُ بَعْضًا مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ عَلَى التَّوالي.
٦. صَمِّم زِيَّ الشَّخصيَّةِ المُفضَّلةِ لَدَيْك وارْتَدِه، ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟
٧. جَهِّزْ جَدْوَلًا ووَازِنْ فِيه أوجهَ الشَّبَهِ والاخْتِلَافِ بَيْنَ بِدَايةِ القصَّةِ ونِهَايتِهَا.
٨. اكتُبْ شَيْئًا عَنِ الشَّخصيَّةِ المُفَضَّلةِ.
٩. اكتُبْ شَيْئًا عَنِ القِصَّةِ.

تَقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ



تَقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تَقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:









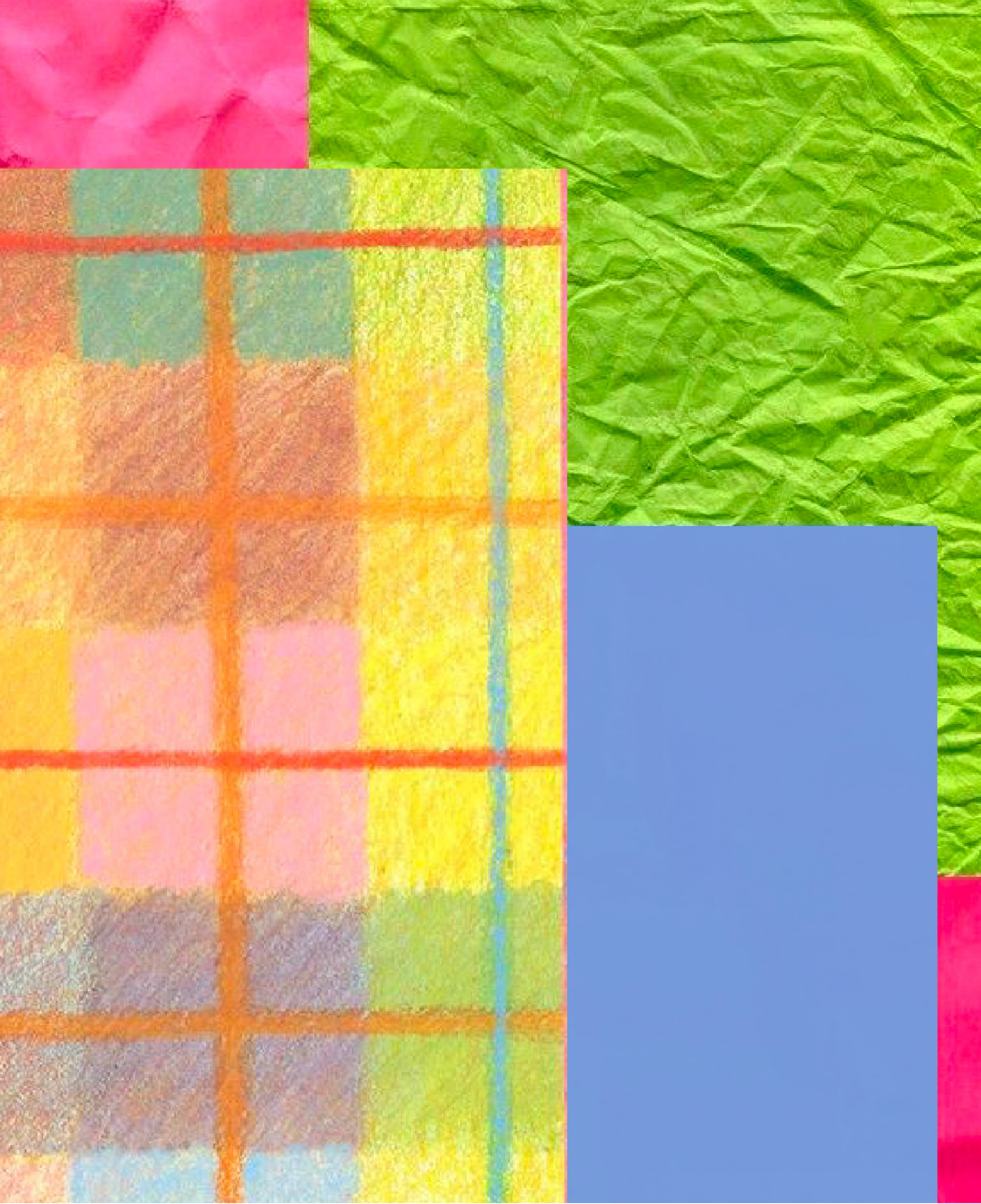


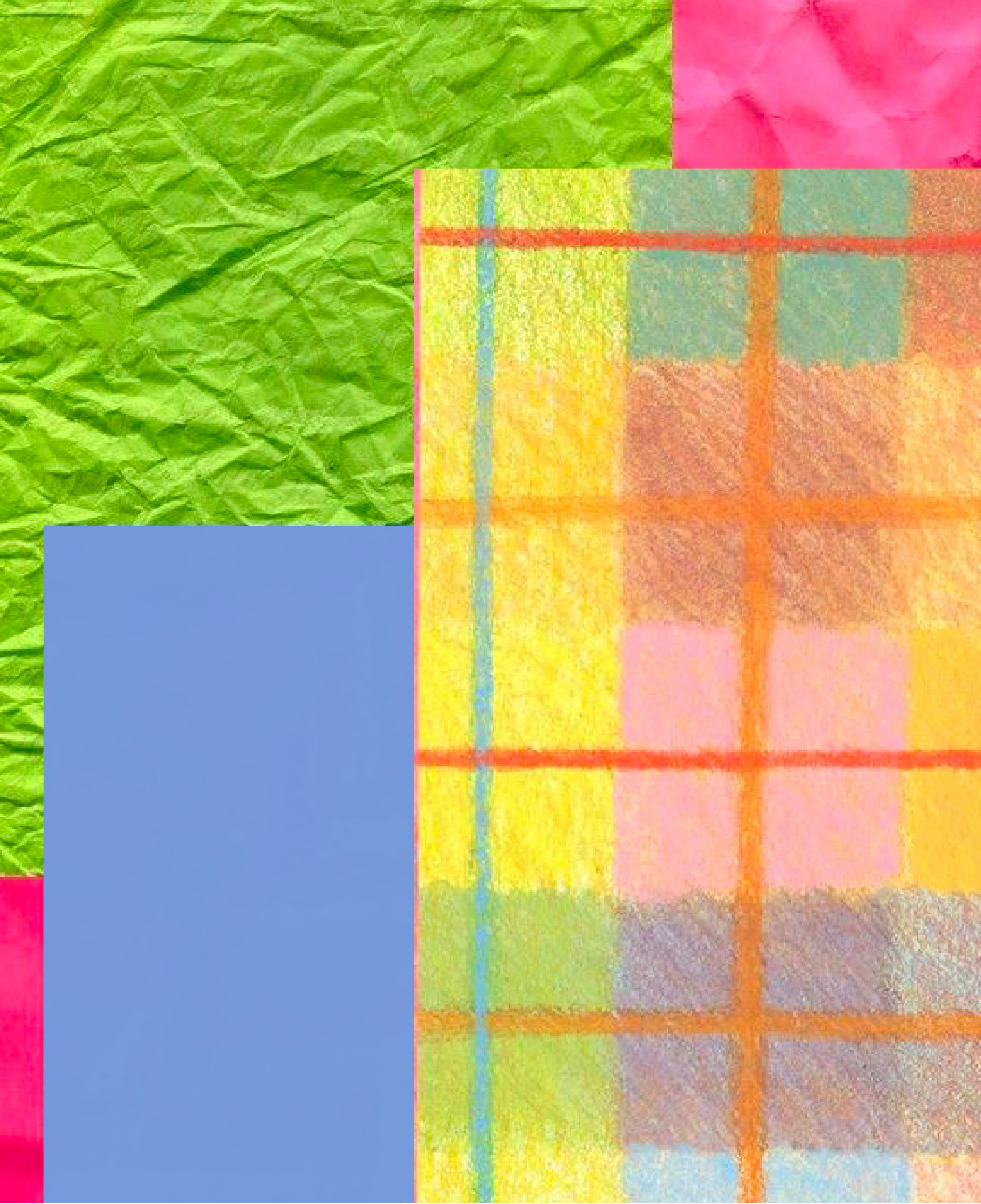














9 7 8 6 0 3 8 4 9 8 8 3 5